

会 員 NO A - 240 石 田 南 さ ん

初めまして、石田 南と申します。6月から北区の(株)KANNA DESIGN という建築設計会社に入社し、駆け出しのインテリアコーディネーターとして働いています。

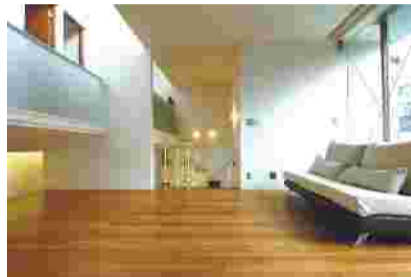
弊社の仕事は新築の戸建住宅がメインで、設計だけではなく施工まで通して手がけています。小規模な会社のため、まだまだ新米の私も設計図面を描いたり時には現場へ行って床塗りの手伝いをしたり・・・インテリアコーディネーターの肩書きをはみ出すような幅広い仕事に挑戦する毎日です。私はもともと、まったく違う職業に就いており、働きながらインテリアコーディネーターを目指して勉強していました。社会人4年目の昨年に転職を決意し、インテリアショップでの勤務を経て今に至っています。暮らしの中のデザインに関わる仕事がしたいと思い続け、家というあらゆる面で「大きな」物をお客様に提供する立場に立った今、期待感と同時に大きな責任感を感じています。



自主製作の独立型アイランドキッチン

中2階のリビング

まだ仕事を覚え始めたばかりですが早くプロとして仕事をできるように、そしてお客様と一緒に家を作り上げる喜びを感じられるように一步一步進んでいきたいと思っています。セミナーや研修会にもできるだけ参加させて頂きたいと思います。その際はどうぞよろし



くお願い致します。写真は弊社の施工例です。事務所には『カフェ kanna』も併設されています、お近くへいらした際はぜひお立ち寄り下さい。

<http://www.kanna-design.co.jp>

絵を見るように空を眺めるテラス



会 員 NO A - 241 下 田 直 美 さ ん

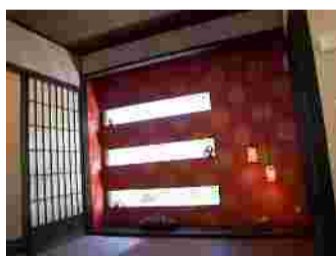
住宅営業、住宅&外構の会社、建築の学校(大工養成)、雑貨屋でアルバイト経験等を経て、インテリアコーディネーターとして某ハウスメーカーに就職しました。約10年間の勤務後退職し、これを機に半年間リフォームについても学び(ポリテクセンターにて)、その後フリーランスで仕事を始め、現在に至ります。

現状は、九州での仕事がメイン。転勤で1年と2ヶ月間、福岡県に住んでいた頃のご縁で、お仕事をさせて頂いています。

これからは札幌での活動や交流も増やしていこうと思ひ、今年の4月に北海道IC協会に入会させて頂きました。とても有意義で勉強になります。日々感謝です。

インテリアに関わった仕事をする事は、私の生涯のテーマ。お客様が喜んで下さる仕事ができるときが、鳥肌が立つ程嬉しい!!その感動の為に、知恵を絞ります。とはいえ、まだまだ未熟者だと実感する事も多々あり、日々勉強だとしみじみ感じている今日この頃です。皆様、ご指導の程よろしくお願い致します。

2階リビング 和室 自宅にて



(社)インテリア産業協会北海道支部 平成22年度総会参加 2010.5.26(水)

1.平成22年度計画と平成21年度実績説明 2.年間スケジュール確認 3.年間活動の起案、実施(IC向け研修会の充実、IC団体との提携及び支援) 4.TICの内容 5.ICビジネスクレジット 6.箱館奉行所見学 7.会員増強の推進を検討。

・昨年事業のIC資格試験は合格者53人で前年(77人)比68.8%。道内合格率は17.1%で全国平均合格率は21.9%。「住まいのインテリアコーディネーター2010」では、北海道支部から支部長賞2名、支部特別賞1名。「TIC2010 in 北海道」では、札幌市内小学生が対象の第4回『こんな部屋いいな』絵画コンテスト(今年度予定なし)を実施、建築家でインテリアアーキテクトのアシハラヒロコ氏「上質な住まいの作り方」講演会やIC組織団体と会員企業による各セミナーや新IC・新KSの丸かパーティーも盛会のうちに終了したそうです。今年度は「北海道におけるインテリア産業の活性化と提案活動」というテーマで「TIC・生活者啓蒙活動事業への取組み」「ICビジネスクレジットの推進」「IC,KS・資格者の啓蒙活動と運営」「情報ネットワークへの取組みとHPの活用」「会員増強活動の推進」について取り組んでいくとのことでした。? : ?

会 員 NO A - 242 山 橋 恵 さ ん

ICの仕事について約15年になります。何かを創り出すという仕事が好きでこの仕事につきました。15年の間には、多くのお施主様との出会いがあり、また住宅の他、モデルハウスの仕事も担当させて頂きました。好きな事を楽しんで仕事し



ていますが、時には「このやり方でいいのか・・・」と悩んだり、迷ったりもしています。現在の仕事の内容は、当初ICの仕事についた時の内容とはかなり変化していると感じています。お施主様の年齢もだんだんと若くなっていますし、幅広い年代、感性に共感できるように心掛けて

います。また、商品の進化のスピードにも驚かされます。照明、設備等、日々進化していますし、インターネットの普及でお施主様の知識も高くなっています。私がお施主様の住宅創りに関わることによって少しでも住環境が快適で豊かなものになるように私自身も日々進化したいと思っています。



左上：南あいの里(現在公開中モデル) キッチンを中心としたリビングです。家電・食器・キッチンの手元を隠し、スッキリと暮らせるように。

右上：20~30代向けナチュラルイメージのインテリア

左下：マイホームセンター豊平展示場モデルハウスをリフォームしました。2世帯住宅の子世帯部分。白を基調としたインテリアイメージで間接照明を使用し寛ぎの空間に仕上げました。



会 員 NO C - 075 (株)札幌ファニチャー さ ん

私たち、札幌ファニチャーは業務用イス・テーブルの製造・販売、椅子の張替え修理をさせて頂いている会社です。業務内容はイス・テーブルに特化しており、空港等の公共施設・ホテル・レストラン・クリニック等のパブリックスペースに収めさせて頂いております。最近の物件は多種多様で、お客様のご要望を理解し、その空間に合うご提案、プラン等もお手伝いさせて頂いております。また、椅子の張替え需要が近年増えてまいりました。長期間使い続けている椅子やソファー、仕様頻度が高く生地の磨り減り、破けてしまった場合でも張替えることにより、新品同様にまた使い続けることができます。張替えは家具を廃棄する必要がないので環境にも優しいのです。時代とともに椅子も進化し、自社の椅子工房の職人も日々技術の向上に励んで進化しております。

新千歳空港国際線旅客ターミナルビル 札幌市水道局札幌水道記念館 社内風景



あまり知られてはいないと思いますが人工大理石のクリエイトン・マーベロンの北海道の総代理店もやっております。クリエイトンは上質天然石の石粉チップを骨材に、芯材は積層合板を仕様した硬質ポリエステル樹脂成形です。マーベロンは製品の中まで均一な深みのあるソリッド材です。住宅や各種施設の洗面カウンター、キッチンカウンター等の各種天板を主体としております。商品は全て受注生産のため材料のロスが無く

コストが低  
できます。

人工大理石  
施工例



スタッフ一人ひとりが椅子のプロフェッショナルになることを目指し、日々奮闘しております。会社の名前は札幌ファニチャーですが、所在地は北広島市です・・・お近くにお越しの際は是非お立ち寄り下さい。担当：羽豆さん  
北広島市大曲279番70 TEL:011-377-2177 <http://www.sapporo-furniture.jp/>

(社)インテリア産業協会 平成22年度第1回委員会・協議会参加 2010.7.9(金)

議題は1.平成22年度活動スケジュールについて、2.2011・TICについて、3.箱館見学会について。特に、TICの講演講師についてと箱館見学会について討議が行われました。



復元された函館奉行所