

— 会 員 紹 介 —

会員 NO A-161 中道律子さん

皆さんお元気ですか？

ここ 2 年くらい協会の研修会、会合などには参加はして



ませんが、トドスは拝読しています。私がコーディネーターの仕事始めてから 20 年くらいになると思います。

以前は、美術学校でデッサンや油絵などの教員をしていました。住宅の内装などに興味があって、夫の建築会社で働くようになり個人住宅、病院、店舗などさまざまな仕事をしてきましたが、お墓のデザインなどという面白い仕事もありました。

最近、自分が好きなこともあり、また会社でログハウスを始めたこともあって住宅の外回り、外観も含めた庭のデザインを始めたのですが、これが結構面白く、樹木、草花、ベンチ、フェンスなど、庭師の方に聞いたり、専門の雑誌などいろいろ調べて取り組んでいます。バードハウスなどもいろいろ作りましたが、これも庭のアクセントになって、雰囲気が出て楽しいものですね。少し写真で紹介させていただきます。



会員 NO A-162 藤田敬也さん

最近の趣味は読書。といっても乱読・積読ですが。はまっている作家は「福野礼一郎」知る

人ぞ知る孤高の自動車評論家！機械工学に造詣深く、航空機・兵器・機械式腕時計にも強い（オタクか）面白いです、ぜひ一読を。

↓ 自（信）作



先月、福岡に行ってきました。イルパラッツォのフロアスタンドです。

実際はすごい埃でした



求む、別荘地！！ 坪単価¥100 で 1000 坪希望

海が見えて、雪が少ない土地で将来は定住し自給自足。

取材で設計のポイントを伺いました。

「住まいには柔軟性。年齢、構成、趣味は変化してゆくもの。構造に対応して変化できる家。また、インテリアは変われるものです。100%をめざさない」

会員 NO A-196 秋葉美菜さん

現在充電期間中です。

先日、充電度が高かったお食事会がありました。

中華料理でしたが、そのメニューをちょっとご紹介します。

- ・季節のチャイニーズオードブル盛り合わせ
- ・海ツバメの巣と松茸入り特上スープ
- ・大海老と帆立貝柱の腐乳ソース炒め
- ・上海蟹の姿蒸し鎮江醋添え
- ・山海の珍味の壺蒸し料理
- ・ふらの和牛の中国式ステーキ香味ソース
- ・アサリとごぼうの火鍋風スパイシーそば
- ・デザート盛り合わせ
- ・お楽しみ香り高き銘茶を茶菓子と共に



会員 NO A-198 轟 雅行さん

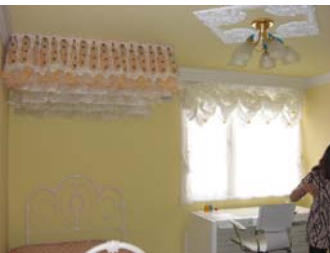
㈱あさひ製作所《主な業務、カーテンの縫製（川島織物セルコン認定札幌第一工場）及び販売・施工》に勤めています。

カーテン製作及び販売ですので、窓周りの空間作りをお手伝いさせていただいています。最近ではキッチンマットなどの小物も製作し、お客様に喜んでいただけるよう頑張っております。最近、窓を見るとどんなカーテンを付けているか気になり、



つつい見せてしまいます。傍から見ると太っているのが怪しい人に見られているかもしれません（笑）

現場の写真はまだ未完成なんですけど、ただいまお客様とコーディネーターさんそして製作者（自社）と意見を出し合いながら、お客様の夢の空間に沿うようにお手伝いさせてもらってる、現場の写真です。



会員 NO A-204 薫井理恵さん



長い仕事生活を一休み、ここ数年は「趣味」と「学び」の日々を送っております。

「学び」では若い大工さんの卵達と住宅の施工を一から勉強し、プロフィールには載

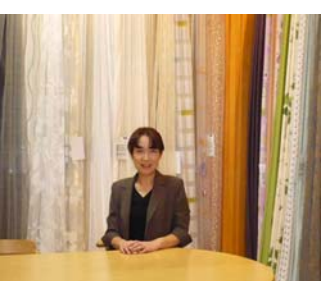
せておりませんが建築大工二級技能の資格も取ってしまいました。現役時代、実は苦手だった「現場」ですがその空気を実体験として味わうことが出来たことと、もの作りの厳しさと楽しさを少しでも探求出来たのは収穫でした。げんのうや盤を振って出来た右腕の力こぶがまだうっすらと残っています。



「趣味」の方では最近ではカメラを楽しんでいます。好き勝手に撮影しているだけですが嬉しいことに気に入って下さる方もいて無償で友人の手芸作品等を撮ってあげたりもしています。最近建築物の撮影用に超広角レンズを購入したので張り切っているところ。ソロソロ IC としての活動も、と思案しつつ長い休みを堪能しています。

会員 NO A-227 平松美樹さん

マンションのモデルルームのプランニング、入居されるお客様の



ライフスタイルに合わせて間取り変更・設備のグレードアップ、家具・カーテン・照明のコーディネートとお客様の空間作りのお手伝いをさせて頂いております。

近年 お客様のニーズも多様化しておりますので、コーディネーターとして、時代にアンテナを張り出来るだけ多くの情報の中からよりよい提案が出来るよう、日々勉強と努力しています。

北海道 IC 協会に入会しましたので、皆さんと交流を深め、外の空気も吸って多に刺激を受けていきたいと考えています。



仕事は蓄積されるもの、自己実現の楽しさ、喜びもあります。これからも前進あるのみ！と体力・気力で勝負です。

会員 NO A-233 岡田紀子さん

現在、株式会社 design work shop という会社で IC 兼営業として働いています。当社は空間デザイン他オリジナル家具の企画、製作、フリッツハンセン、



アルテック等の北欧家具の販売代行を行っております。私の仕事はインテリアコーディネートの他に営業活動、そして社内の実務全般を担当しています。

もともと家具が大好きで札幌中のインテリアショップ廻りを趣味としていましたが、いざ自分が家具の購入する際なかなか気に入ったモノが見つけれないことが多く、この職業にたどりついていました。今、当社ではオリジナル家具の開発に尽力しています。「デザイン」という言葉の意味をもう一度確かめながら、札幌から発信するインテリアブランドの確立を目指していきたいと考えています。よろしくお願ひ致します。

HP: <http://www.designstore.co.jp>

サッポロデザインウィーク 2008 10月31～11月3日開催

「さとうつねお建築写真展」～近代建築 東京編～（協力:梅ヶ丘アートセンター「建築とまちづくり」誌）とヒューマンアカデミー札幌校との共催で小出友矢氏 KOIDE DESIGN&ART OFFICE 代表、石原英祐氏北海道 IC 協会会長のトーク&スライド「インテリアデザイナー×インテリアコーディネーター」が TOTO イベントスペースで開催されました。

↓ 小出氏 & 石原会長

11月1日（土）は 15:00 から当協会の石原英祐会長がトークショーを行いました。インテリア業界を目指す学生さん向けに札幌で活躍するインテリア



デザイナー小出氏と 2 人で、インテリアの世界を目指したきっかけや、普段大切に思っていること、感じていることなど、手がけた物件のスライドを交えながら、お話ししてくれました。会場には約 30 名が集まり、用意した席では足りなくなるほどの賑わいでした。1 時間 30 分のトークショーと聞いて時間を余すのでは？と心配しましたが、そこは普段から授業で鍛えた（？）石原さんの華麗なトークで、むしろ時間が足りないのでは？と思うほどでした。石原さんは元々土木だったのが 30 歳になってからインテリアの世界を志して進んだ事から始まり、スーパースターを目指すのも良いけれど、スタンダードで永く使えるデザインが出来るようになって欲しい等など、ベテランの胸も熱くなるようなメッセージを発信していました。2 人とも奇をてらわず、基本的に忠実に歴史に学べ、デザイナー、コーディネーターは特別な華やかな職業ではなく裏方で、主役はそこに住む人だと繰り返していたのが印象に残りました。☞高橋洋之



トークショーには専門学校の先生と生徒さんも来て下さいましたし人数も無宣伝の割には来て頂いたのが良かったと思います。写真展は人数こそ少なかったものの、ショールームに来たついでに見て行って下さった方や、何よりも TOTO 社員さんの受けが良かったと担当の井上さんから感想をいただきました。また、11月3日北海道 IP 協会へ協賛の「あなたの知らない木の世界」セミナーは、とても良かったです。北海道林業について、まだまだ知らない世界があるのだなあとつくづく思いました。地産地消の観点からも暮研にもつながるものだと思います。暮研のこれからのテーマで、インテリアとしての北海道の木材というのも良いんじゃないでしょうか。さて、次は暮研です。頑張りましょう。☞:石原英祐