



トドス	N5号	
発行日	平成20年 8月23日	
発行人	北海道インテリアコーディネーター協会	札幌市東区北13条東1-1-10 j-sense 札幌 Tel: 011-788-7055 Fax: 011-788-9935
発行責任者	中村ゆかり	事務局 E-mail: hokkaidou-ica@hica.co.jp

平成20年4月～平成20年8月	活動報告	
4月16日	第1階幹事会	4月23日 平成20年度総会 HICAセミナー 懇親会
5月21日	第2回幹事会	6月18日 第3回幹事会
6月26日	国際家具デザインフェア見学会	7月16日 第4回幹事会
8月06日	第5回幹事会	8月20日 HICAセミナー サマーパーティー

国際家具デザインフェア旭川 2008

見学レポート

6月26日(木)、インテリア産業協会と合同で国際家具デザインフェア旭川 2008の視察に行ってきました。当協会からは、石崎さん、金川さん、桜間さん、鈴木さん、墨谷さん、中村雅彦さん、中村ゆかりさん、西さん、西風さん、高橋の10名が参加しました。朝7時35分に札幌駅北口に集合してチャーターバスで旭川に向かいました。朝早い集合なのでみんな眠い目をこすりながら・・・と思いきや元気一杯でバスの中では話に花が咲いていました。

まず向かったのはカンディハウスでお馴染みの白鳥さんが迎えてくれました。ここで会長の石原さんが合流。今回は工場見学で普段あまり見る機会のない工場内部を隈なく見せてもらう事が出来ました。原材料の木は屋外で含水率30%まで乾燥され、その後機械による人工乾燥で含水率6~8%まで乾燥させるそうです。普段見る機会のない2mを超える原木なんかも見せてもらえました。



工場の中に入るとまず驚かされたのは加工機械が至る所に配置されていて、その機械だけで一体総額いくらになるのだろう!?というくらい沢山の工程に分かれて作業が行われている点でした。そして実に多くの人の手が加わっている事にも改めて気付かされました。どれだけ沢山の機械を導入しても主役は「人」なんだと実感しました。同時にたくさんの雇用も産んでいて地元経済に大きな貢献をしているのを肌で感じる事が出来ました。



工場見学が終わってお昼ごはんを食べた後は旭川家具センターに移動、第54回旭川家具産地展と国際家具デザインフェア旭川 2008の見学。旭川の家具メーカー各社の展示を見るのも楽しかったのですが何と言っても、お目当ては世界50カ国・地域から1085点の作品応募があったというデザインコンペティションの入賞作品。シンプルで飽きのこないデザインだけど機能性に驚くシーンや奇抜で独創的なデザインにあちらこちらで感嘆の声があがっていました。



次に旭川の底力ツアーと題して北海道立北方建築総合研究所(通称:北総研)の見学です。この施設は寒冷地の住宅についての様々な研究を中心に民間の建材メーカーとの共同研究や実験委託を行う施設です。コーディネーターは普段こうしたハードな部分に触れる機会は決して多くないので有意義なひと時だったのではないのでしょうか。



次に訪れたのは匠工芸。工場とショールーム見学の後は匠工芸社長自らの手による「蕎麦」とパーベキューを堪能させていただきました。ここではビールも御馳走になり、駆け足のハードスケジュールでほっと息をつくひと時になりました。総勢35名の混成部隊ツアーだったので会場だけで記念撮影もしました。



そして最後はカンディハウスショールームでの見学とパーティー。パーティー大好きな石原会長は仕事の関係で既になくなっていましたが、普段交流のないコーディネーターや他団体との交流も深められて、これまた有意義なものになりました。

◆高橋

平成20年度総会開催

平成20年度総会が4月23日(水)に開かれ、総会議案の承認、新会長に石原英祐氏、副会長に中村ゆかり氏、そのほか幹事が選出され無事終了いたしました。その後セミナー開催。終了後は会員・賛助会員皆さんとの和やかな懇親会。普段なかなかお会いできない方々とお話など、実りある時間を過ごしました。総会開催への皆様のご協力、ありがとうございました。



— 新会員さんご紹介 —

榎本 美千代さん

夢は建築士を目指す娘のサポートができるようになること。遅咲きどころかやっとな種を蒔いたばかりで、目標にたどり着くのはいつのことやら。IC協会では、先輩や若い皆さんの感性にいっぱい触れてさらに自分にプラスαをしてゆきたいです。

川瀬 好美さん

家族の転勤でこの春東京狛江市から来ました。東京ではオーダーカーテンの販売と3Dを操作してIC業務をしていました。今はとりあえず雑貨の販売に就いております。この先ICの職を探しながらカラーの資格を取ろうと考えています。

櫻間 陵太さん

仕事は退職したばかりなので、今は旅人です♪趣味はお菓子作り。ICを目指した1番の理由は、インテリアが大好きで、コーディネートをする事がもっと大好きで、好きな事を公私共に一生やりたいという、わがままさからです(笑)

千葉 直美さん

ICになり思う事が一つ。お客様へインテリア提案ができるのに自分の提案が出来ない事。様々な素敵な、良い物がありすぎ欲張りになっているのですね。それでも素敵なプランを提案できるよう沢山の引き出しを創るため勉強☆勉強☆と思う今日この頃。

池田 なつみさん

はじめまして。今年ICに合格したばかりです。この会を通じいろいろな人との出会いを大切に自分自身の向上の為に勉強をしていきたいと思っております。血液型はA型、魚座です。趣味は読書(マンガ~小説まで何でも)と、食べ歩きです。

西 明美さん

私がインテリアの勉強を始めたきっかけは、勤務先の職場で住宅向けのテレビと音響の提案を始めたからです。仕事は事務ですが、お客さまの暮らしと一緒に考えたいと思い、ICを目指しています!よろしくお願ひ致します。

西風 裕幸さん

私は洋服関係かインテリアの仕事をしたいと漠然と思ひ家具屋さんに就職。何年か勤めたある時お客様からここにICはいないの?と言われ、このままではいけない何か変えないと、と思ひ今に至りました。これからも成長をし続けていきたいと思ひます。

細谷 佳世美さん

神奈川県から札幌に移って来ました。業務内容はプロダクトデザイン、グラフィックデザイン、メディアアートです。PCでのデザインもしますが、制作工房を持っているので模型、機構モデルなど手を動かしながら創作するのが特徴です。

クリナップ(株)

木皿さん

札幌で20年、東京で6年ひたすら分譲マンション中心にキッチン廻りの仕事をし、単身赴任から帰社。今は戸建てリフォーム中心ですがマンションモデル経験でのオーダーキッチンのお問合せにも、ご協力させていただきます。是非ショールームへ!!

ケージーパルテック(株)

深川さん

パルテックは、PAL(仲間)とTECH(テクノロジー、専門性)で都市生活におけるより快適で健康的な暮らしのために、安全性の確保やライフステージの変化に対応する新しい空間の創造を目指すインテリア金物メーカーです。

専門学校札幌デザイナー学院 東さん

当校はデザイン力・技術力・社会性の三部構成のカリキュラムを組み、企画・制作・展示を通して即戦力の知識をつけます。ものづくりのセンスを大切に、課題・コンペ・就職研修などから、デザインが生活に密着の分野であることを2年間で学びます。

ピーエス工業(株)

大橋さん

はじめまして、ピーエス工業(株)の大橋と申します。当社は温水ラジエータHRを製造、開発しております。最近ではタオル掛ほかインテリア用にデザイン性の高い各種電気ヒータHRE、除湿放射冷暖房システムHRCに力を入れています。

編集後記 編集スタッフ 中村ゆかり☺ 増永佳奈☺ リカちゃん☺ 高橋洋之☺

トドスの新メンバーに高橋洋之さんが加わりました。仕事と編集作業のスタッフには心強い! 皆さんからも多くの原稿ありがとうございました。次号の取材や原稿依頼など、またご協力をお願いいたします。募集 トドス編集スタッフ募集しています。興味のある方連絡下さい!