

『ビジュアル解説 インテリアの歴史』特価セールのご案内

インテリア文化研究所
本田 榮



平素は格別のご愛顧を賜わり、厚くお礼を申し上げます。

私事で恐縮ですが、12月1日にインテリア文化研究所設立7周年を記念して『ビジュアル解説 インテリアの歴史』を秀和システムより発売いたしました。

私たちは普段、会話の中で「温故知新」という四字熟語を何気なしに使います。「古きを訪ねて新しきを知る」という意味ですが、ことインテリアに関しては、過去の歴史を知りたくても知る術がありませんでした。インテリアの歴史書が、これまで存在しなかったからです。

存在しなかった最大の理由は、家具や美術工芸品と違い、カーテン・カーペット・壁紙などは、改装の際に剥がされ破棄されてしまうからです。その結果、古い時代のものが残っていないため、歴史を辿るのは不可能と言われてきました。

今回の本は、その不可能にチャレンジした世界初のインテリア歴史書です。平易な文章を心掛けて執筆したので、抵抗感なくお読み頂けるものと確信しています。正月休みなどを利用してご一読頂ければ望外の喜びです。

なお今回、今月末までに、3冊以上を一括購入される場合は、インテリア文化研究所が直売し、消費税なしの特別価格2,800円を適用させて頂きます。もちろん送料はインテリア文化研究所の負担です。

クロネコヤマト便を使って、ご注文を受理した翌々日に納品いたします。また納品と同時に請求書を発行いたしますので、1月末までにインテリア文化研究所の銀行口座にお振り込みください。

末筆ですが、ご健勝を祈念申し上げ、結びの挨拶に替えさせて頂きます。

以上

.....申込書.....

Fax:042-486-7973 切らずに、このままファックスして下さい。

■ _____ 冊 申込むので、すぐに手配して下さい。

※ご指定の納期や納入場所がある場合は、備考欄にご記入下さい。

- 協会名
- 担当者
- 備考欄

トータルインテリアの視点で捉えた、世界初のインテリア歴史書

ビジュアル解説 インテリアの歴史

室内装飾の歴史を体系的に理解できるかつてない内容！

西洋と日本、それぞれの地域の、インテリアの誕生とその変遷を建築様式の流れに沿いながら解説する内容です。インテリアを構成する3大要素である「カーテン・カーペット・壁紙」は、美術工芸品とは異なり、改修・改装の際に破棄されてしまうため、その歴史を辿ることはとても困難でした。本書は、インテリア業界で長年活躍してきた著者が、世界の気候風土、歴史、経済、社会、人々の暮らしを丹念に分析しながら、460枚以上の写真とともに、インテリアが発展してきた、その背景と歴史を包括的に論考した画期的な1冊です。



- 出版：秀和システム
- 著者：本田榮二
- 定価：2,940円
(消費税含む)
- 発売：2011年12月1日
- 仕様：A5版544頁
- 写真：470点収録
(オールカラー)



本田榮二のプロフィール
東洋リノリウム(現東リ)で接着剤・塩ビ床材・カーペット・壁紙の商品企画を担当。出向先のキコニーでカーテンの企画・営業を経験する。全てのインテリア内装材を商品企画の立場で担当したのは世界的にも唯一人。その経験を活かし、No1のインテリア評論家として活躍中。

目次

第1部 西洋編

第1第1部章 古代の室内装飾

- 1 インテリア文化と気候風土
- 2 インテリアのルーツは旧石器時代の洞窟壁画
- 3 農業の発生と集落の形成
- 4 最古の室内壁画、チャタルフック遺跡
- 5 古代四大文明の建築材・織物・筆写材
- 6 古代メソポタミア
- 7 古代エジプト
- 8 古代インダス
- 9 古代中国
- 10 古代四大文明の滅亡は森林資源の枯渇

第2章 ギリシア・ローマ時代の室内装飾

- 1 エーゲ海文明とクレタ文明
- 2 ミケーネ文明
- 3 古代ギリシア文明
- 4 古代ギリシア文明の室内装飾
- 5 古代ローマ文明
- 6 古代ローマ文明の室内装飾

第3章 ビザンツとイスラーム

- 1 ビザンツ帝国
- 2 イスラーム文化の特徴

第4章 中世の室内装飾

- 1 ロマネスク
- 2 ゴシック
ペルシャ絨毯からタペストリーへ
- 4 タペストリーから壁紙へ

5 インテリアの誕生

第5章 近世のインテリア

- 1 ルネサンス
- 2 ルネサンス建築と室内装飾
- 3 ルネサンス期の住居
- 4 バロック
- 5 壁紙の誕生前夜
- 6 ロココ
- 7 壁紙の世紀が到来
- 8 ピクチャレスク
- 9 アンピール
- 10 カーテンの誕生
- 11 産業革命による織物産業の発達

第6章 現代のインテリア

- 1 ウィリアム・モリスとアーツ・アンド・クラフツ
- 2 アール・ヌーヴォー
- 3 アール・デコ
- 4 モダニズムの幕開け
- 5 タフテッドカーペットの登場
- 6 ブラインドとロールスクリーンの登場

第2部 日本編

第7章 古代の室内装飾

- 1 日本の気候風土とインテリア文化
- 2 高床と竪穴
- 3 神社建築と仏教建築

4 奈良時代—平安時代

- 5 和紙の誕生と発展
 - 6 畳の誕生と発展
 - 7 明かり障子の誕生と発展
- #### 第8章 中世の室礼(鎌倉・江戸時代)
- 1 書院造の誕生と発展
 - 2 桃山文化と書院造の集大成
 - 3 書院造の爛熟期と襖絵
 - 4 東照宮と桂離宮
 - 5 茶室の誕生と茶室文化
 - 6 数寄屋風書院造の誕生
 - 7 漆喰と室礼

第9章 近代のインテリア

- 1 近代化への道
- 2 外国人居留地のコロニアル建築
- 3 御用邸建築
- 4 壁紙の国産化
- 5 本格的西洋建築の登場
- 6 絨毯の国産化
- 7 インテリアの産業化
- 8 戦前、戦後の住居
- 9 占領軍住宅
- 10 団地と戸建住宅
- 11 塩ビ床材とタイルカーペット
- 12 これからのインテリア